

РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА. ПОГОВОРИМ ОБ ОПЫТЕ

*Наш опыт – как обувь, в которой мы ходим по свету,
он – пункт отправления для всех учебных процессов*

В центре нашей работы находятся участники со своим личным опытом, поэтому непосредственно после знакомства на каждом семинаре должно быть достаточно времени для того, чтобы участники могли высказать свой опыт по теме. Но процесс «обмена опытом» не ограничивается только временем семинара. Всегда, когда обсуждается новая тема, опыт участников нужно «поднять» и сделать исходным пунктом дальнейших процессов (см. часть А).

Наш опыт индивидуален, но он появляется не в безвоздушном пространстве, а в контексте общества, который и связывает каждый из личных опытов между собой, поэтому в каждом индивидуальном опыте можно найти отражение структуры общества. В личном опыте отражается также и положение человека в обществе. Важно, что человек получает один опыт на производстве в качестве помощника, а квалифицированные работники – другой. Важно, как темнокожий человек узнает на собственном опыте жизнь в обществе, структурированном по расистским принципам.

Далеко не все люди считают свой опыт ценным. Необходимость признавать и ценить свой и чужой опыт зачастую становится на семинарах неожиданным и важным открытием. Это открывает демократический потенциал, ведь учебный процесс продолжается не столько за счет преимущества педагога в знаниях, сколько за счет знаний самих участников, сохраненных в форме опыта, а также их импульсов к действию. Чтобы отдавать должное этому потенциалу и в то же время применить его с пользой, требуются подходящие методы обучения.

ЦЕЛИ

Обмен опытом объединяет опыт участников по теме семинара и делает его исходной точкой учебного процесса. Таким образом, участники могут воспринимать свой личный опыт как единственный в своем роде, но в то же время и соотносить его с опытом других. Из установленных совпадений появятся первые импульсы к совместным действиям.

Исходя из личного опыта власти и бессилия будут установлены связи с опытом других людей.

Опыт с расизмом, антисемитизмом и дискриминацией, так же, как и с использованием власти и бессилием, должны быть осмыслены независимо от темы семинара. Следует также поощрять и ускорять рассмотрение других точек зрения и аспектов и развитие эмпатии.

Должно быть понятно, что люди могут сравнивать свой опыт, потому что они все – люди, хотя каждый человек необычен и может свободно раскрыться, только если его необычность признана другими.

Надо учитывать даже первые поверхностные предположения о взаимосвязи личного опыта и общественных структур, чтобы их можно было углубить на следующих этапах.

ЧТО И КАК? СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ

На этом этапе предлагаются упражнения и методы, которые подходят для того, чтобы сделать опыт участников темой для обсуждения. Вербальная коммуникация о личном опыте требует уверенного владения языком и предполагает самоуверенность, чтобы рассматривать собственный опыт как важный. Она сводит наши высказывания только к средствам языка, хотя на самом деле у нас значительно больше средств выражения. Именно поэтому мы предлагаем некоторые методики, чтобы подключить визуализацию и выражение телом.

Процесс обмена опытом состоит из 3 уровней, которые в соответствии со своим содержанием, методами и составом участников могут иметь различное значение:

- Выявление личного опыта и перспектив.
- Самоанализ личного опыта в общественном контексте.
- Систематизирующий обмен, ориентирующийся на вербальную коммуникацию в группе.

Следующие методы обмена опытом могут использоваться на любом семинаре. Важны в этих методах визуализация или изображение – превращение собственного опыта в продукт, который предполагает изложение личных воспоминаний.

- Упражнение – «Коллаж», В2.
- Упражнение – «Создание коллажа», В2.
- Упражнение – «Урок рисования», В2.
- Методика – «Театр статуй», В6.
- Методика – «Форум-театр», В6.

Посредством следующих методов может также быть собран опыт по каждой конкретной теме. Исходный пункт здесь – какой-то образец, картинка или текст. Личным опытом можно обмениваться при работе с этим образцом.

- Методика – «Говорим о образах», В6.
- Методика – «Работа с карикатурами», В6.
- Методика – «Работа с шутками», В6.
- Методика – «Работа с биографиями», В6.
- Методика – «Работа с литературой», В6.

К тому же в любой теме можно использовать метод «работа с терминами», который соединяет опыт и анализ. Он настроен на когнитивность.

- Методика – «Работа с терминами», В6.

Все названные методы оставляют открытым содержательное наполнение и то, каким опытом делятся участники на семинаре. Мы хотели бы, чтобы у участников на этапе обмена опытом была возможность поделиться переживанием силы и слабости, страха, насилия, принадлежности и непринадлежности, подчинения и противостояния. Можно спрашивать, что значит этот опыт для отдельного человека, в чем совпадения и различия, в каком общественном контексте он проявляется. В связи с этим опытом расизм также может рассматриваться как тип общественных отношений, в которых человек играет определенную роль.

Некоторые методы обмена опытом привязаны к определенным содержательным вопросам, которые рассматривают совпадения, различия и процессы восприятия.

- Упражнение – «Луковица», В2.
- Упражнение – «Молекулы отношений», В2.
- Упражнение – «Другими глазами», В2.
- Упражнение – «Диаграмма», В2.
- Упражнение – «География группы», В2.
- Упражнение – «Линия жизни», В2.

Конечно, в одном семинаре никогда не представлены все виды опыта, которые человек получает в обществе. Отчасти причины этого носят практический характер (на молодежных семинарах не присутствуют пенсионеры, на женских семинарах – мужчины), отчасти также и общественный или исторический. Многие люди, например, ни-

когда не думали о мировоззрении человека с тяжелыми физическими отклонениями, многие исповедующие христианство или ислам никогда не говорили с иудеем. В соответствии с участниками и темой семинара может быть важно поработать и с не представленными в группе видами опыта.

Что это значит быть отделенным?

– *Упражнение* – «*Центр внимания*», С (доступно на сайте www.baustein.yhrm.org – прим.ред.).

Проведите дискуссии о лишении гражданства и о том, что она делает с людьми:

– *Рабочий лист* – «*Встречи*». С (доступен на сайте www.baustein.yhrm.org – прим.ред.).

– *Рабочий лист* – «*Происхождение*», С (доступен на сайте www.baustein.yhrm.org – прим.ред.)

Как могут образы «другого», «чужого» угрожать образам самого себя, «своему»?

– *Методика* – «*Работа с биографиями*», В6.

– Глава С2 – Противостояние антисемитизму (доступна на сайте www.baustein.yhrm.org – прим.ред.).

Во многих упражнениях и рабочих листах речь идет об опыте в связи с темами «норма и нормальность»:

– *Упражнение* – «*В моде и вне моды*», С (доступен на сайте www.baustein.yhrm.org – прим.ред.).

– *Рабочий лист* – «*Что такое гетеросексуальность?*» С (доступен на сайте www.baustein.yhrm.org – прим.ред.).

– *Упражнение* – «*Наблюдение с участием*». С.1 (доступно на сайте www.baustein.yhrm.org – прим.ред.).

– *Упражнение* – «*Инопланетяне*»: неземные существа приземляются на нашей планете. Как вы опишете отношения, которые видите?

Во всех тематических частях в разделе С вы найдете упражнения и рабочие листы, которые также можно использовать для тематизации опыта.

«Обмен опытом» означает для нас не только увидеть, как работает мир, но и спросить, какой опыт человек получает при этом, узнать и изменить правила. В опыте всегда находятся следы альтернативы.

О часто забытой истории противостояния мигрантов напомним:

– *Рабочий лист* – «*Забастовка на заводе «Форд»*», С (доступен на сайте www.baustein.yhrm.org – прим.ред.).

– *Рабочий лист* – «*Полицейский в голове*», В4.

Мы рассматриваем наши семинары так же, как возможность приобрести новый опыт, поэтому мы оставляем время, чтобы его обдумать. Почему наша общая солидарная работа приятнее рабочего стиля, который нам давно знаком? Насколько тяжело было снова разрушить строгую систему ярлыков, которые мы уже навесили на все? Почему обычно у нас не так много времени на дискуссии, как на этом семинаре?

УРОК РИСОВАНИЯ

Цели:

- Проанализировать общественные отношения и их (участников) правила игры.
- Узнать, что зачастую определяет структурные проблемы и индивидуальные колкости в отношениях и поведении между людьми.
- Разузнать что-либо о социальных отношениях других.

Условия:

- Время: 60 минут.
- Участники: семинарская группа.
- Помещение: семинарская комната с местами для сидения, или несколько помещений.
- Материалы: бумага, маркеры.

Ход упражнения

Все участники индивидуально готовят рисунки на тему, которая связывает тему семинара с их личной ситуацией (например, «Трудовая нагрузка», «Мое рабочее место», «Мой рабочий день», «Мой распорядок дня» и др.).

Участники вывешивают свои рисунки на стену, чтобы всем было видно.

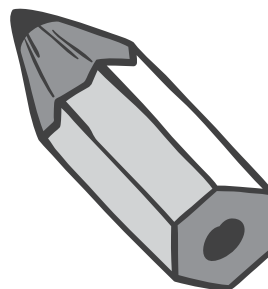
Рисунки должны быть достаточно детально обсуждены, но в быстром темпе. Для этого предлагается следующий порядок: чужая интерпретация, собственная интерпретация, дискуссия.

Подведение итогов

- Что изображено?
- Как изображены предметы? Где в пространстве рисунка находитесь вы и как вы соотноситесь с каждым из предметов? К примеру: почему я нарисовал часы большими, а мою голову маленькой; почему некоторые линии контура решительные, а другие – неуверенные?

Советы тренерам

Часто взрослые и подростки стесняются рисовать, поэтому важно объяснить, что речь идет не о «произведении искусства», а о реконструкции собственной действительности, пробуждении воспоминаний и представлений. Но не стоит каждого принуждать к рисованию.



ЛУКОВИЦА

Цели:

- Выяснить, какие качества и отношения в группе важны, а какие нет.
- Вариация: сравнить оценки разных участников.

Условия:

- Время: 40 мин.
- Участники: семинарская группа (максимум – 20 человек).
- Место: семинарская комната.
- Материалы: бумага, маркеры, ватман.

Ход упражнения

Участники и тренеры рисуют каждый по одной «луковице» и 5 кружков вокруг нее, в центре каждый рисует себя. Каждое кольцо обозначает человеческие качества и отношения в группе: наиболее важные качества рисуют ближе к центру и наоборот.

Далее все вешают свои рисунки на стены и комментируют их.

Вопросы для подведения итогов:

- Что важно, что менее важно? Почему?
- Сложно вам или легко описать свои качества, которые, на ваш взгляд, важнее?
- Важно ли общественное мнение или мнение группы при выборе качеств?

Вариации

Мы разделяем не только свою точку зрения, но и чужую.

Участники должны назвать два типичных качества, с которыми связаны участники, будучи гражданами своей страны, детьми своих родителей или учениками своих учителей.

- Важны ли для вас эти качества?
- Считаете ли вы их правильными?

Участники сравнивают свои рисунки с другими.

МОЛЕКУЛЫ ОТНОШЕНИЙ

Цели:

- Проанализировать социальные отношения и их роль в повседневной жизни.
- Понять, что отношения и связи между людьми часто определяются структурными проблемами, а не личной неприязнью.
- Узнать что-то новое о социальных ролях друг друга.

Условия:

- Время: 60 минут.
- Участники: семинарская группа.
- Помещение: аудитория с угловыми диванами.
- Материалы: бумага, карандаш.

Ход упражнения

Участники делятся на команды по 4 человека.

После короткого вступления на тему, что мы все играем в обществе определенную роль, каждый участник в течение 5 минут должен составить список из 8 ролей, которые играют он или она (напр., родитель – ребенок, электрик – клиент, активист – рядовой член профсоюза, спортсмен – команда противников, член профсоюза – администрация, избиратель – политик). После этого каждый выбирает роль, которая на сегодняшний день ему нравится больше всего, и роль, в которой он не любит находиться.

Затем команды рисуют одну молекулу, в которой соединяются все любимые роли. В промежутках между названиями ролей и/или именами участников вписываются ожидания.

Все участники должны записать, какие ожидания они смогли бы выполнить, а какие нет, и что от них ожидают другие (на это отводится 15 минут). Затем в течение 10 минут обсуждаются правила игры для всех на этом поле ролей. Потом весь процесс повторяется, но уже в отношении нелюбимых ролей (10 мин.). В конце все команды обмениваются своими ожиданиями (20 мин.).

Вопросы для подведения итогов:

- С какими ролями вы справляетесь хорошо, а с какими плохо?
- Что бы вы изменили в своих ролях и в отношениях с другими людьми?
- Насколько важны роли для человека?
- Чего я могу ждать от других? Чего другие ждут от меня? Как различить конструктивные и деструктивные правила игры?
- Кто может изменить существующие правила игры?

В ГРУППЕ И ВНЕ ЕЕ

Цели:

- Вызвать дискуссию о принадлежности группе и обособленности.
- Пережить последствия обособления на своем собственном опыте.
- Узнать, как ведет себя меньшинство в ситуации неприятия.
- Выяснить, какое это удовольствие – принадлежать к группе и не принимать на этой почве других людей.
- Понять, что значит быть меньшинством, понять, что неприятие переживается гораздо острее, чем думает большинство.

Условия:

- Время: ≈ 45 минут.
- Участники: 12 и более.
- Помещение: по возможности большое.

Ход упражнения

Два или три участника покидают помещение. Во время игры важно оставаться непринужденным. Еще два участника наблюдают игру и стараются запомнить яркие моменты. Все прочие участники образуют группы из 3-5 человек, и их просят найти интересную и противоречивую тему для обсуждения.

Задание для группы: не принять вовсе или принять с препятствием (неохотно) людей, которые вернулись в помещение. Участникам, которые вышли из комнаты, объясняют, что по возвращении в комнату они должны попытаться быть принятыми в одну из групп. Группы должны находиться на достаточном расстоянии друг от друга, чтобы можно было видеть их издалека и отличать друг от друга.

Игра длится около – минут, участников, покинувших помещение, можно позвать как по одиночке, так и вместе.

Первое, что нужно спросить при завершении дискуссии у участников, которые вышли, это:

- Каково быть тем, кто хочет присоединиться к группе и не быть принятым?
- Какие стратегии они использовали, чтобы быть принятыми, как бы они ответили?

Затем нужно спросить группу, которая не принимает других:

- Каково быть частью группы, которая отгораживается?
- Легко или трудно отвергнуть другого?

Затем спрашивают наблюдавших:

- Что вам пришлось наблюдать?
- Каково это, когда человека не принимают?

Два вопроса адресуются всем:

- Можете ли вы вспомнить такие ситуации в повседневности? В какой области?
- Попытайтесь соотнести этот опыт с реальной жизнью и существующими социальными группами. (Коды: отличительная одежда, определенный сленг, ритуальное приветствие).

Вариации

Группы отвергающих могут получить разные дополнительные ролевые задания, они могут вести себя:

- Закрывают и враждебно.
- Они могут замолчать, когда приблизятся якобы новые для них люди.

- Группа может распадаться и встречаться в другом месте, как только «новые» люди приближаются.
- Группа может быть объединена одним кодом (покашливать, на что другой член группы будет отвечать кивком, при слове «мы» кивать головой, при другом определенном слове разразиться смехом), который при имитации служит средством доступа (принадлежности) к группе.
- Члены группы могут заменять ключевое слово другим понятием (например, «читать книгу» вместо «курить», «книга» вместо «сигареты» и т. д.).

В 2

ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ

Цели:

- Познакомиться в малых группах.
- Использовать различные точки зрения для описания человека.

Условия:

- Время: 40 минут.
- Участники: минимум 4 человека.
- Помещение: небольшое помещение с 7 стульями.
- Предпосылки: в группе должна быть доверительная атмосфера.

Ход упражнения

Участники делятся на малые группы, состав которых – минимум 4 человека. Их просят примерить роли 4 человек, которых они знают. Они должны рассказать о себе так, как их видят эти люди. Каждый раз, когда они начинают рассказывать о себе от другого лица, они должны поменять свое место.

Например:

Как мама Гарстена я должна сказать:...

Гарстен мой друг. Особенно хорошо у нас получается...

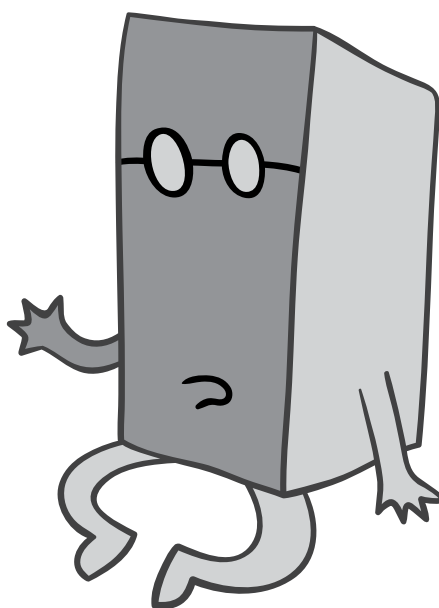
С тех пор как Гарстен в нашем отделе...

Гарстен в нашем джазовом ансамбле ударник и человек для...

После этого участников просят написать на ватмане ответ на следующий вопрос:

«Что мы узнали о других, чего мы о них никогда не слышали?»

Результаты представляются всей группе.



ГРУППОВАЯ ГЕОГРАФИЯ

Цели:

- Участники смогут узнать друг о друге следующее: менял ли уже кто-то из них местожительство, какие мотивы и цели привели к этому (работа, преследование, любовь, финансовые трудности, любовь ко всему новому, образование, семья и т. д.).
- Участники смогут выявить тот факт, что многие люди по различным причинам уже имеют опыт быть чужаками и начинать что-то новое, и установить взаимосвязь между переездом и миграцией.
- Участники смогут обсудить нормальность подвижности/мобильности и причины растущей личной мобильности сегодня.
- Участники смогут сопоставить причины внешней и внутренней миграции, обсудить, является ли мотив «поиска лучшей жизни» общим для них.
- Участники смогут предложить мигрантам место, в котором они не будут чувствовать себя чужаками.

Условия:

- Время: 15 – 30 минут.
- Количество участников: минимум 4.
- Помещение: комната, где можно работать в группах.

Ход упражнения

Первая фаза: Где ты живешь?

Участникам предлагается разделиться в группы по их местожительству.

Вторая фаза: Где ты родился?

Участникам предлагается образовать группы соответственно их месту рождения.

Третья фаза: Короткие обсуждения по кругу (сидя или стоя):

- «Однажды мне пришлось переселиться, потому что...»
- «Я иммигрировал или эмигрировал по причине...»
- «Я прожил дольше в другой стране, чем в своей родной, потому что...»

В зависимости от наличия времени можно проводить короткие круги либо подробные обсуждения.

Вариации

Для расширения обсуждения возможны следующие вопросы:

- Где ты работаешь?
- Совпадают ли место жительства и место работы?
- Откуда родом твои коллеги и друзья?

Советы тренерам

В зависимости от темы семинара и группы стоит выбрать максимум 3 вопроса. Предостережение: переезд по принуждению не должен быть оправдан (например, вынужденный переезд из-за работы). Также необходимо обратиться к различиям между внутренними переездами и международной миграцией, когда речь идет о пересечении государственных границ, если это не произойдет со стороны самих участников. В случае необходимости следует разъяснить понятие «миграция». У молодых участников можно спросить, где живут и работают их родители. Тренеры должны осознавать, что данное упражнение может вызвать в группе очень сильные эмоции, например, у беженцев или их детей.

Рекомендации для дальнейшей работы

Данный вид деятельности является своеобразной тематической входной дверью для:

- Изучения законодательства по миграции и приюту беженцев, например, посредством вопроса: «Какие причины переселения признаются причинами переселения в новом законе об иммиграции?»
- Более гибких возможностей для работы в других странах и городах, вынужденное переселение для безработных.

В 2

СОЗДАНИЕ КОЛЛАЖА

Цели:

С помощью создания специального коллажа прорабатывается и упорядочивается пережитое на собственном опыте. Коллаж требует пространственного, категорийного и ценностного распределения опыта. Также с помощью него в процессе творчества удается выстроить целенаправленный ассоциативный ряд. В то же время обозначаются гипотезы группы о ситуации в обществе, социальных отношениях и др. Противопоставления элементов изображения (вверху\внизу, внутри\снаружи) могут вызывать несогласие и провоцировать на разные высказывания по общественным проблемам.

Условия:

- Время: ≈ 40 минут на изготовление, около 10 минут на анализ каждой сборки.
- Участники: семинарская группа.
- Помещение: место проведения семинара, с пространством для презентации и для работы в маленьких группах либо поодиночке.
- Материалы: графические основы для коллажа в формате А3 для всех, иллюстрированные журналы, газеты, ножницы, клей.

Ход упражнения

Тренеры заранее готовят основу перед семинаром: структурируют поверхность изображения и делят его на отдельные участки. Основы в коллаже должны быть связаны с определенными территориями, например, на них может находиться известное здание (заводские ворота), либо типичная обстановка в помещении. Тематика сборки коллажа должна иметь отношение к его основе и к теме, обсуждаемой на семинаре. В качестве основы для коллажа подойдут изображения дверей, ворот, окна – для создания метафоры процессов познания. Таким образом будет возможность развить следующие темы: «Ворота в мир работы», «Вид на природу», «Улица, ведущая в будущее».

Коллажи можно собирать как в группах, так и по одиночке, причем желательно изготовить не более 5 штук, чтобы анализ не получился слишком долгим. Коллажи не должны являться совсем хаотично собранными картинками, но при этом содержать не слишком продуманные элементы. Поэтому участников просят начинать заполнение основы коллажа сразу после выдачи задания, не вступая в длительные дискуссии перед началом сборки.

Обсуждение должно случиться самостоятельно во время подборки иллюстрационных и текстовых материалов; неожиданные толкования и вопросы рождаются сами по себе. В подборке участвует каждый. Во время расположения материалов происходит обмен мнениями, проводятся обобщения, составленное изображение частично меняет-

ся, выстраивается его общий порядок. Наклеивать финальную версию собранного коллажа участники должны только, когда все участники группы придут к согласию.

Общее обсуждение коллажей должно быть подробным, но быстрым. Для этого предлагается следующий порядок: оценка участников, собственное толкование группы, обсуждение.

Вопросы для подведения итогов:

– Что изображается?
– Что расположено сверху\внизу, на переднем плане\на заднем плане, внутри\снаружи?

– Какого рода опыт и позиции узнаваемы?

– Каковы возникшие уровни действительности (желания, страхи, надежды, мечты)?

Уровни, на которые поделено составленное изображение могут истолковываться по-разному (к примеру сверху = будущее, власть либо идеал). При интерпретации коллажей противоречия всегда остаются неразрешенными, проблемы продолжают возникать, таким образом создаются условия для дальнейшей постановки вопросов.



В 2

СОЗДАНИЕ КОЛЛАЖА 2

Цель

Коллаж позволяет нам увидеть взаимосвязимость, а также ассоциативную взаимосвязь явлений, которые изначально казались не связанными друг с другом. Коллажи подходят для выявления проблемы, ее первичного рассмотрения и поиска связанных с ней ассоциаций из повседневной и общественной жизни; в меньшей степени они годятся для систематизации и структурирования материала.

Условия:

- Время: ≈ 45 минут на изготовление коллажа, 10 минут на обсуждение.
- Участники: семинарская группа.
- Помещение: достаточно места для проведения презентации, выполнения задания как в группе, так и самостоятельно.
- Материалы: листы формата А3, иллюстрированные журналы, газеты, профессиональные издания, ручки, ножницы, клей.

Ход упражнения

Ведущие предлагают тему коллажа, которая имеет отношение к тематике семинара. Тема может быть очень узкой (например, «Жизнь на социальное пособие», «Дискриминация в повседневной жизни», «Распорядок дня»), затрагивать общие темы (например, «Безработица», «Расизм», «Безумный мир») либо основываться на противопоставлении (например, «Сегодня и завтра», «Работа и отдых»). Материалы для коллажа берутся из иллюстрированных журналов, газет, профессиональных изданий, чтобы можно было быстро найти изображения, иллюстрирующие тему. Большие листы бумаги используются в качестве фона коллажа. Коллажи могут изготавливаться как самостоятельно, так и в группе, однако общее их количество должно составлять не более пяти, чтобы не затягивать надолго обсуждение. Участникам следует сразу приступить к изготовлению коллажа, не вдаваясь в продолжительную дискуссию. Дискуссия разворачивается непосредственно во время выбора участниками иллюстраций и заголовков, при этом появляются неожиданные вопросы и толкования. Каждый участник может выбирать картинки, при изготовлении коллажа происходят обмен мнениями и обобщение сказанного, части коллажа могут заменяться другими в ходе совместного обсуждения и располагаются в определенном порядке. Однако приклеить иллюстрации на бумагу можно лишь тогда, когда все участники группы согласны с полученным результатом. В обсуждении коллажа принимают участие все члены группы, обсуждение должно быть подробным, но не занимать много времени. Для этого предлагается следующая последовательность обсуждения: чужая интерпретация коллажа, собственная интерпретация, дискуссия.

Вопросы для подведения итогов:

- Что здесь изображено?
- Какие точки зрения, позиции, мнения были отражены при составлении коллажа (желания, страхи, надежды, мечты и т. д.)?
- Как расположены иллюстрации в пространстве?
- Какие темы отражены в центре, какие по краям?

Коллажи часто состоят из хаотично расположенных картинок и не являются единым образом. Придать структурированность отдельным картинкам, ограничить отобранный материал несколькими характерными картинками, соединить отдельные изображения в общее целое – это задание, трудность которого часто недооценивается. В результате использования рекламных образов изображение желаний и утопий часто сводится к клише. Это следует учитывать во время заключительной дискуссии.

В 2

ДИАГРАММА

Цели:

- Инициировать рефлексию о том, что каждый человек входит во множество групп.
- Узнать подробнее о групповых идентичностях других участников, а также о сходстве и различии между ними.
- Способствовать формированию всестороннего восприятия окружающих людей вместо их стереотипизации.

Условия:

- Время: 35 – 60 минут.
- Участники: семинарская группа.
- Материалы: круговая диаграмма для каждого участника (на листе формата А3), или большие листы бумаги, на которых можно рисовать, маркеры.
- Предпосылки: перед этим упражнением рекомендуется провести игру «Да здравствует разнообразие!» (см. В1), чтобы участники осознали свою принадлежность к разнообразным группам.

Я слышу, как кто-то сказал, что ведет двойную жизнь.

Про себя я думаю: всего лишь двойную?

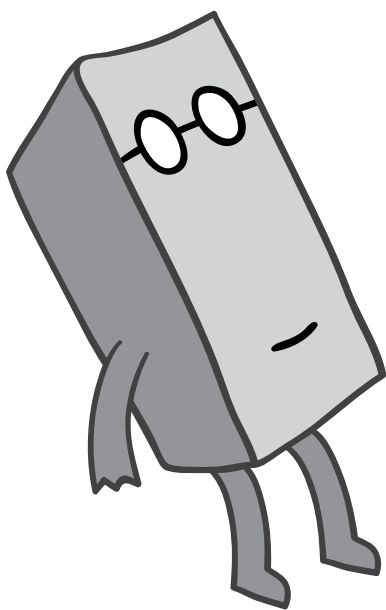
Леон Визельтир

Ход упражнения

Участники и ведущие получают круговые диаграммы или рисуют их самостоятельно. Рядом с диаграммой они отмечают группы, к которым принадлежат, чтобы затем в данной диаграмме выделить секцию, соразмерную тому значению, которое каждая конкретная группа занимает в их жизни. Ведущие могут стимулировать фантазию участников несколькими примерами: семья (дочь, внук, единственный ребенок в семье) и другие групповые идентичности (пол, религия и т. д.), профессиональная принадлежность, увлечения (музыкальная школа, секция по плаванию). Участники подписывают своими именами диаграммы, которые они нарисовали, и делятся на мини-группы по 2 человека. Они должны представить свои диаграммы друг другу и обсудить сходства и различия. При этом они могут выделить сходства одинаковыми цветами, а различия – разными. Затем о выявленных сходствах и различиях сообщается остальным участникам группы.

Вопросы для подведения итогов:

- Сколько групп оказалось общими и какие именно?
- Сколько групп различаются и какие именно?
- С какой группой вы себя охотно идентифицируете, с какой нет? Почему?
- Какую идентичность человек может выбрать самостоятельно?
- Какие идентичности не подлежат изменению?
- Насколько важными для вас являются те или иные идентичности?

**Вариации**

В диаграмме наряду с группами, к которым участники сами себя причисляют и к которым они были причислены другими участниками, также указывается «Собственная Философия», т.е. ценности и идеи человека относительно окружающего мира. Какие представления влияют на наше восприятие общества? И какое влияние они оказывают на нашу самоидентификацию? Поразмышляйте над тем, какие социальные связи и события повлияли на это отношение? Затем обратитесь к какому-либо определенному событию, например, 11 сентября 2001 г. Вспомните, как вы восприняли это событие. Отметьте на вашей диаграмме секции, которые оказали влияние на вашу точку зрения относительно этого события.

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

Цели:

- Знакомство с участниками и их биографией.
- Внимательное отношение к жизненному опыту каждого из участников.

Условия:

- Время: ≈ 60 минут.
- Количество участников: от 4.
- Помещение: аудитория для семинарских занятий.
- Материалы: ватман, ручки.
- Предпосылки: готовность обсуждать важные события собственной жизни.

Ход упражнения

Участники, которые мало знакомы друг с другом, объединяются в пары. Каждый человек изображает свою линию жизни на листе ватмана (см. образец). Затем на этой линии нужно отметить ситуации из собственной жизни (на работе, в семье, в кругу друзей), на что выделяется около 20 минут. После того, как участники выполнили это задание, они рассказывают партнеру о своей линии жизни (20 минут). На ней могут быть отмечены важные события и люди (рождение братьев и сестер, смена места жительства, детский сад, школа, путешествия, образование, армия или альтернативная гражданская служба, работа, учеба), препятствия и жизненные трудности, взлеты и падения, повороты, перекрестки и т. д. Для изображения планов на будущее можно удлинить линию.

Готовые рисунки располагаются на стенах в помещении для семинара и представлены в виде галереи. При возникновении вопросов люди, сделавшие рисунки, сообщают более подробную информацию. Во время группового подведения итогов (20 минут) необходимо обсудить следующие вопросы:

- Какие события являются наиболее важными в моей жизни? В жизни других людей?
- В чем заключаются наиболее существенные различия в линиях жизни участников?
- Чем обусловлены взгляды участников и можно ли объяснить эти особенности их биографией?
- Есть ли вопросы у участников друг к другу?

Образец

